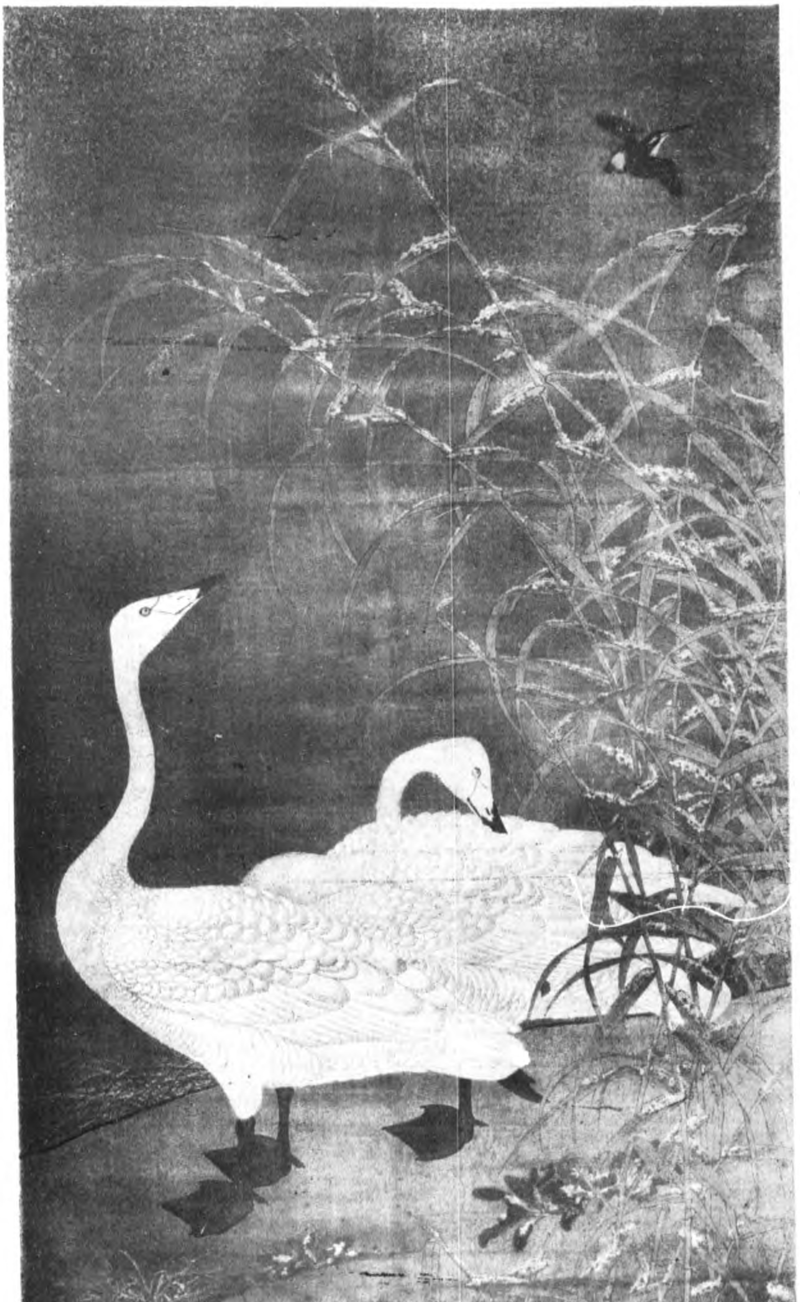
故宮週栞

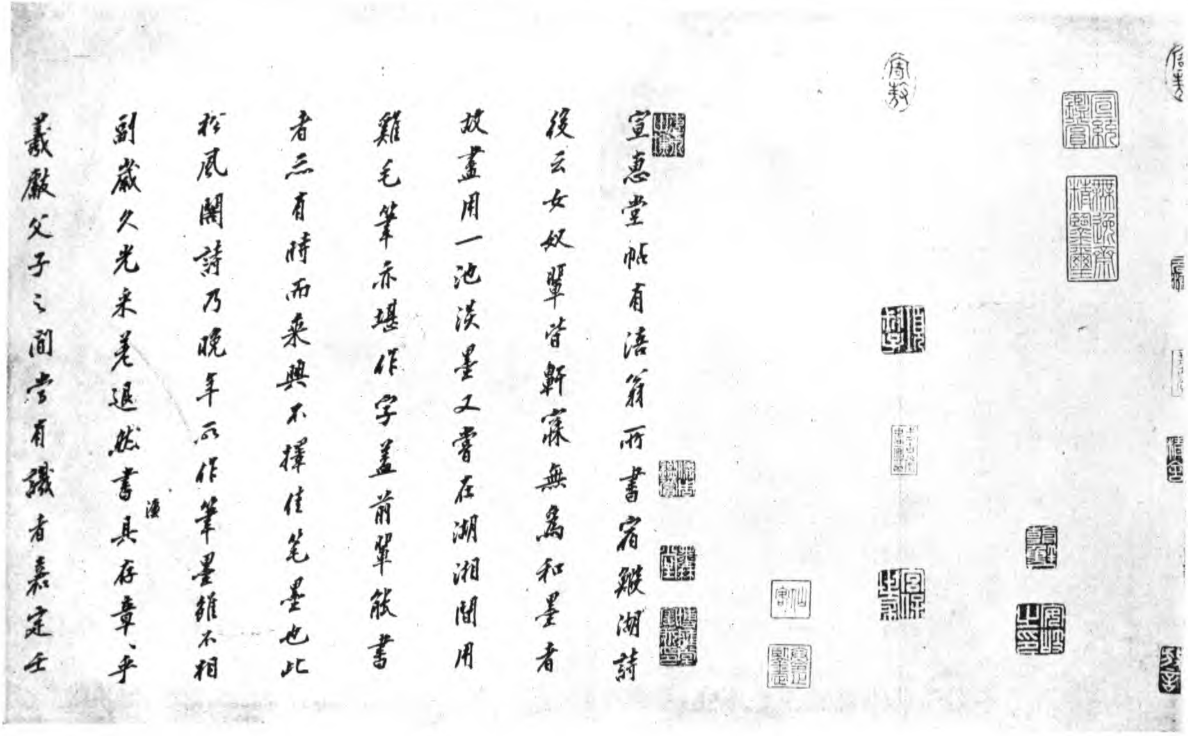
培基

明項聖謨蟠桃圖（小傳詳前）

宋人畫雪蘆雙雁



宋黃庭堅松風閣帖之六（小傳詳前）（宋向蘂林題跋小詳未傳）



鼻烟源流考（續）

〔玉類〕 白截肪黃蒸栗乃上品、翠玉極堅、色每難勻、黃玉甚雅、色多不正、白玉帶黃皮、所謂燒猪皮者色紅、秋梨皮者、淡黃點 皆不如栗子皮、舊玉多僞造、但看其寶光、內含豐澤品瑩者可用、又陸子岡雕刻字畫工細者、乃當時藥瓶、借用亦雅、市賈於顏色稍白之玉壺、用胭脂水微染壺、內外視之、白而帶紅、名蝦肉色、不可不辨、

〔晶類〕 銀墨茶髮棕多紫黃、綠藍少、有紅皮黃皮綠皮白皮者爲貴、

〔琥珀〕 明淨無瑕者貴、金珀亦然、近時有紊金珀碎料而成者色黯淡、

〔蜜臘〕 用久有寶光者貴、又須無瑕、半金半蜜如劃界然亦奇、

〔石類〕 瑪瑙有天然圖畫、不假人事者貴、有帶各色之皮、雕刻工細者、有腰橫玉帶者、有花紋、有草木禽魚者可用、若屬尋常、非士君子之玩矣、金州石類纏絲瑪瑙蠟石、出自廣東從化一帶、有通亮者、名蠟石凍、最能潤煙、北方高燥之地用最宜、南方用之、則濕氣蒸烟矣、寶石多裂紋、珊瑚少、玩好無瑕者貴、靑金石乃暗藍寶石也、極可用、惟質稍重、雲錦石、秀巖石、端溪石等、少雅緻、木豆竹根墨珀壺盧均乾烟雕漆、亦有紅色者、宜於把玩、不宜於載烟、宜興泥質彩畫工細雕鏤雅淡者、亦別調也、白玉有君子之氣、翠玉是富人之像、甆料古雅、水晶明通、黃皮玉寶石珊瑚見華貴之氣、靑金石黃玉舊玉存樸厚之形、雜品以奇特爲珍、瑪瑙非天然不用、蠟石紫晶宜於六月、金珀蜜蠟祇用三冬、至於春靑夏赤秋白冬黑、三伏用黃、三九用蘭、元日吉祥之花、誕辰壽考之字、鏤刻四時之景、必應時而取、携套成數彩之皮、必異彩而配、蓋大約諸蓋以紅爲貴、紅壺以翠爲宜、不必示奢、惟期免俗、

〔收藏〕 昔人謂藏烟宜置床榻中、爲風日不至、蒸濕不到、又有人氣相烟熅、其說近是、然一床之中、衣被雜物在所不免、人之濁氣、多出自夜間、凡有味者最易相投、固不如取舊木匣筩度於有風無日之處、不近潮地、不近土牆、春夏秋則斂之、冬則封之、時時檢點、勿使洩氣、與字畫帖書同其珍重、如此日久不壞、允爲稀世之珍矣、嘗見故家巨族、其祖父辛勤羅致寶貴、已數十年、而子孫之吝嗇者、明知物爲時重、而故秘之、置之高閣、而不之顧、其不肖者、往往諱言於搢紳、賤售於市賈、又或無知婦女、以爲此持辛辣之粉、無補於饑寒、甚至希冀（接第三版）

明文徵明書扇（小傳詳前）

故宮博物院雙十節講出版物贈券廣告（本院爲優待各界愛……）故宮博物院前後五三經過已出版　吳瀛述　故宮博物院自民國十三年溥儀出（本刊定價每期一大張

有效收回過期無效(四)贈券祇能購書有效不得兌取現金(五)外埠直接函購者
一併贈券其日期以郵戳爲憑　北平故宮博物院啓
裝兩冊、定價二元、印書無多、購者從速、
總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所　上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部
郵費每期大洋一分

明王維烈雙喜圖（小傳詳前）

元郭天錫寫高使君詩意（卽郭畀小傳詳前）

其瓶可載食物、往往撥烟、取瓶以水淘之、噎、天地間物聚所好、而有聚則有散、亦理之常、凡此皆毀壞於無知者也、夫田園廬井、金珠寶玉、可世守者幾何、卽萬卷圖書千摩金石、亦不過一時之富有、鼻烟其末焉者耳、然而從吾所好、儉用而廉取之、如有留餘以贈朋輩、幸勿貽多藏厚亡之譏、而益後人暴殄之過也、乾嘉之時、西洋烟質厚、道咸以上、則牙花金花盛行、同光以來、意大利種烟之地多爲屋矣、製烟之人已失傳矣、且洋人重利、自呂宋烟愈行、而鼻烟愈稀、所以新者、質薄味洌、亦由獲利不多、未肯加意講求也、時下新烟、縱留之數十百年、亦萬不及道咸之品、奚論乾嘉舊物耶、然而稀世之珍、自當鄭重、適情之物、亦貴留餘、况品烟之好與嗜茶同、高品已嘗、則下者不可入口鼻矣、抑知茶自天生、取之無盡、烟由人製、用之易竭、竊謂烟之中品未可輕棄、壺之載烟、未可相同、先試中品、後試上品、則上者益上、先試此壺、後試彼壺、則味外有味、不特愛惜物力、常存知足之心、抑且涵養性天、一洗拘墟之陋、識者鑒之、

（完）

繪事雜錄（續）

宋羅大經鶴林玉露

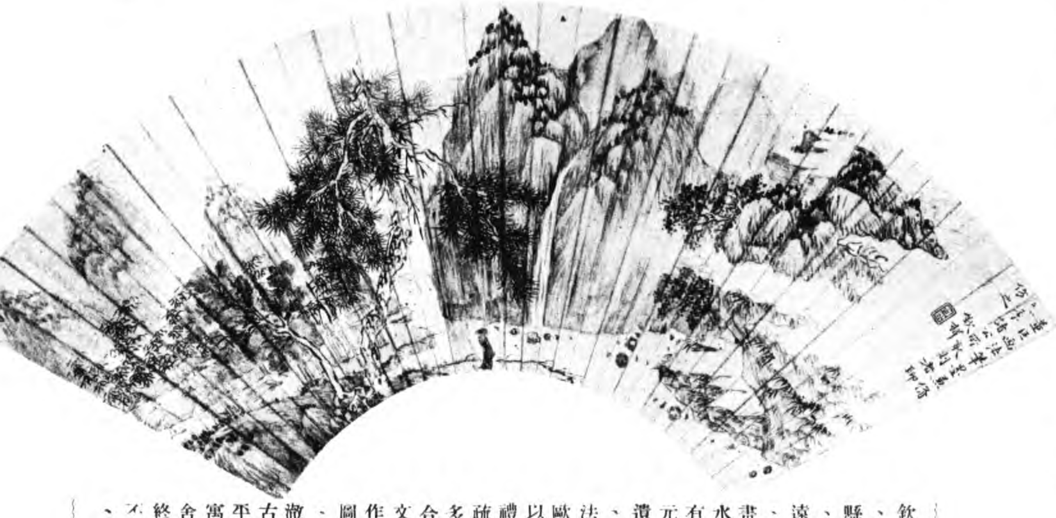
唐明皇、令韓幹、觀御府所藏畫馬、幹曰、不必觀也、陛下廐馬萬匹、皆臣之師、李伯時工畫馬、曹輔爲太僕卿、太僕廨舍御馬皆在焉、伯時每過之、必終日縱觀、至不暇與客語、大概畫馬者、必先有全馬在胸中、若能積精儲神、賞其神駿久、久則胸中有全馬矣、信意落筆自超妙、所謂用意不分、乃凝于神者也、山谷詩云、李侯畫骨亦畫肉、筆下馬生如破竹、生字下得最妙、蓋胸中有全馬、故由筆端而生、初非想像模畫也、東坡文與可竹記云、竹之始生、一寸之萌芽耳、而節葉具焉、自蜩腹蛇蚹以至于劍、拔十尋者、生而有之也、今畫者節節而爲之、葉葉而累之、豈復有竹乎、故畫竹必先得成竹于胸中、執筆熟視、乃見其所欲、畫者急起從之、振筆直遂、以追其所見、如兔起鶻落、少縱則逝矣、坡公善于畫竹者也、

（接第四版）

故其論、精確如此、曾雲巢無疑、工畫草蟲、年邁愈精、余嘗問其有所傳乎、無疑笑曰、是豈有法可傳哉、某自少時、取草蟲籠而觀之、窮晝夜不厭、又恐其神之不究也、復就草地之間觀之、於是始得其天方、其落筆之際、不知我之爲草蟲耶、草蟲之爲我也、此與造化生物之機緘蓋無以異、豈有可傳之法哉、

（全段完、全書未完）

清欽揖山水扇



欽揖、皋縣人、字遠猷、善畫山水、有宋元人遺意、書法褚歐、以儀禮注疏、多不合經文、作爲圖解、洞澈今古、平居寓僧舍、終身不娶、

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第八十九齣　祛貪得城（續）

〔節節高〕　芒山寇數千勇、爭先揮戈直入城中、亂黃塵、暗白刃、寒人離散、看仲怒髮如雷電、教人不覺心驚戰、（合）奔馳城外且逃生、莫待更被誅夷難、（張飛內白）拿住縣官、（知縣等白）各逃性命、正是雙手劈開生死路、將身跳出是非門、（各從兩場門跑下、左場設古城縣城科、軍卒引張飛從上場門上白　衆軍校、殺上前去、（衆應科全唱）

〔又一體〕　一時志奮然逐貪官、掬中豪氣如虹貫、旌旆閃日月、縣威名遠山河、再整民居奠根基、應在今朝是、（合）掃清宮闕要勤王、老天早遂平生願、（丑扮司城校尉從城內上混戰司城校尉虛白投降科、張飛白）饒你狗命、縣官那里去了、（校尉白）縣官背了印走了、（張飛白）縣官既去了也罷、一面出榜、撫安百姓、各安生理、再出榜文、招軍買馬、積草市糧、在此屯兵自做了快活大王、且等糧草完足、那時慢慢找兄、未爲遲也、就此進城、（衆應、仝作進城、下隨撤城科、軍卒引張飛從上場門上仝唱）

〔又一體〕　金刀耀白光、奮鷹揚威名、四海誰斷抗人堪讓、顯氣昂沖霄壤、從今德業重興、王古城、永作難侵詐、（合）鶺鴒聊借一枝棲、慢將兄信來細訪、（張飛白）軍校、將芒碭山所有錢糧移營於此、（衆應科張飛、）吾今匹馬到山城、且把三軍紮住營、復除奸興漢業、須當積草與屯兵、（從下場門下）

（本齣完、全劇未完）

第九十齣　劉張相會

（扮四甲將、引劉備、上場門上、白）災生不測、禍起須臾、誰想二弟雲長忘了桃園結義之情、順了曹操、殺了河北顏良文醜二員上將、若收殘兵回見袁紹、我命難逃、不如奔走他鄉、尋找三弟張飛、再作道理、正是、時乖來際風雲會、羞向人前道姓名、（唱）

〔皂羅袍〕　自恨生時不利、嘆重災咎、緊緊相隨、雲長真恁太心虧、投曹一旦忘恩義、（合）顏良文醜斯人可悲、孤身隻影何方可棲生離遠別無由會、（白）行來此間、不知是何名、前面有所郵亭、不免少坐片時再行、（仝從下場門暫下、扮軍士引趙雲從上場門上、唱）

〔又一體〕　暗想關張劉備虎牢關、一別各自東西朝思暮、憶欲相依何時再得重歡會、（白）俺趙雲、向依荊州劉表、看他亦非有爲之人、爲此辭別前來、已至青州、聞知此地有良馬、因此買馬而回、軍士們、看管馬匹、趲行前去、（衆應科趙雲唱仝）賢臣擇主前途有爲、蒼天憐念後會有期、那時共聚扶王室、（白）呀、前面那騎白馬、好似昔年送與元德公的、待我仔細看來、（作望科白）原來就是元德公、（作下馬科劉備等從上場門迎上作見科、劉備白）原來是子龍、（趙雲白）皇叔聞得已領徐州牧、今日爲何一人在此、（劉備白）子龍不知、一言難盡、（趙雲白）皇叔請講、雲長翼德如今在那里、（劉備唱）

（本齣未完、全劇未完）

清乾隆款山水盤

（每冊定價六角特價展期一